世界小報

丹翁書

編輯部 ◉ 營業部 ◉ 暫設上海城內福佑路小世界 電話中央四四六九

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收優美術及廣告封面議

編輯者 張丹斧 姚民哀

第六號 售銅元兩枚

報價格：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角郵票代洋九五折算

小世界游藝時刻一覽表

大京班

三點至六點半

王秀峰 李金龍 沈少亭 (小)黑燈 劉雨田 黃艷萍 邱得成 徐鎮奎 蓋月樵 徐月樓

白明亮 周鳳鳴 劉漢勳 王三羊 吳雲卿 張福雲 王峯秀 徐寶奎 馬永利 劉長寶 劉永慶 李壽仙

(劉)臣 禹月 徐慶德 徐月樓 蓋春來 劉永慶 牛海山

李朱友奎 吳雲卿 君玉 徐寶奎 張勝奎 馬永利 張慶祥 王三羊

藥茶 烏盆計 (掃)松 黑風怕 (戰)蒲關 巴(駱和) 田醋 (花) (獨木關)

八點至十一點

張勝 李金奎 劉禹龍 沈少亭 臣

周鳳鳴 張福雲 白明亮 三勝羊 李君玉 張福奎 劉勳 小王三羊 黑徐寶奎 燈劉高喜

蓋春來(俞派) (黃)艷萍(武生) 牛海山 劉長寶 朱友人 蓋月樵 馬永利 劉永慶 徐慶德

徐鎮奎 徐月樓 李壽仙 牛海山 劉長寶 (劉)田雨 (汾)河灣

三家店 瓊馬頭 關城計 惡虎村 (文武全行) (伐子都)

第一層影戲
一點至二點半 六點半至七點半

歐美偵探長片

第三層影戲
五點至六點半 十點半至十二點

滑稽愛情短片

二層樓雜要台

周杏 田泉永 王奎玉 李寶廷 林

一點至一點半 一點半至二點 六點鐘至六點半 七點半至七點半 七點半至八點 二點半至二點 七點至八點

奇巧 戲法 大套 幻術 化裝 雙簧

層樓灘簧魔術場

葉菊笙 張素蘭 胡壽慶

五點至六點鐘 六點至七點 十一點至十二點

女子蘇灘 歐美新魔術

女子新劇 愛華社

顧彩琴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 顧彩雲 顧禎增

朱天紅 葉文英 張桂笙

浦雪鳴 唐笑儂 王采英 謝鳳翔 甘笑天 黃美儂 楊月梅 沈筱梅

生全 奎雲 鶯雲 石煉 文志

一點至五點 (全本酸娘子)

六點半至十點半 (前本火燒百花台)

二層樓 四明文戲

一點至五點

宋孟火 小月英 陸永和 沈美玉 小阿生 爛桃子 小桂寶 沈春林 陳阿高

寶紅菱 父子同科

七點至十一點

陸阿高 小如意 爛桃子 沈美玉 宋孟火 小沈春 桂林 寶爛桃 阿生 大鬧

大 雙 講堂 毛家村

(二層說書場時刻細目)

王再亮 朱菊庵 姜鳳笙 馮子美 吳小松 吳小石 筱桂孫

一點至二點半 七點至八點 二點半至三點半 八點半至九點 三點半至四點 四點至五點 五點半至六點 九點至十點 十一點至十二點

岳傳 果報錄 描金鳳 白蛇傳 西廂記 中緣 笑 文明蘇灘

(四層樓小戲台)

陶社滑稽新劇

姚民哀 宋一掌 陸輕民 張夢虎 楊雨文 蔡亦玉 吳鏡影 關小梅 朱明民 王鵲若 朱鴻鳴 葉解珠 曹微笑 顧橋

三點半至六點一刻 十點一刻至十二點

(賣身投靠) 又來了 看勿出

常州灘簧班

王貴福 黃雲泉 孫玉采 王大狗 周筱卿 辛金 卞和太 劉仁尚 朱產生 湯松生 吳和林 尚

一點至三點半 六點一刻至十點一刻

化妝演唱 (男落庵) (合同計 七本 八本)

(改良申曲社)

趙三寶 沈桂林 邵文濱 范松林 小文濱

二點半至六點 八點至十二點

(贈花鞋) 難兄義妹

大京班

玉孫醫院

門診上午十時至一時小洋六角 出診下午一時至四時大洋一元

診所 六馬路福裕里總衖 電話中央六千二百五十號

鄙人旅滬行道近十年矣在昔猶身兼兩役以說書而爲醫士身勞心絀力於願違故自今年元旦日起所有說書職務完全謝絕專門行醫統治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁煙癖肺病等症而於跌打損傷接骨上骱尤有[illegible]道就醫者之寄宿雖不敢以良醫良相之自擬竊師[illegible]德養生之微意區區之忱伏希各界垂鑒 玉孫醫院院長吳玉孫

梅毒 注射德國獅牌六〇六每針五元至十元花柳諸病包診一針包愈

白濁 最新療法德國特效注射一針一元貧病不納費每

恭賀新禧 益華公司小世界同人鞠躬

敬祝各界新年大禧 世界小報社同人鞠躬

冠生園 (上海)(香港)

衛生食品人人愛吃

本園所出各種食品製法得當裝璜精雅旅行携帶極爲便利選料精潔注重衛生用之送禮尤爲相宜

本外埠各大糖果食品店均有本園出品寄售

南貨老店 余生源

本號開設法租界八仙橋西首小菜場口已歷六十餘年貨眞價實中外馳名零躉批發價尤克己所售各貨皆揀選上等材料因此信用昭著賜顧者無不同聲贊美際此天演世界優勝劣敗盡人而知小號若非物美價廉亦斷難持此日久也

徐順興

本號開設上海民國路吉祥街口電話中央五千六百九十二號三選上等紙料精製各種賬簿以及代定信紙信封卡片開幕以來已歷十有餘年凡賜顧各公司寶號莫不同聲贊美謂本號各貨確實高人一等取價又極低廉諸君如欲與本號交易請以電話知照

新北門內 新華(電燈)(店)

專售各種應用電器器具原料極佳取價又廉凡居戶如欲裝置電燈請派人招呼立即趨前接洽約期工竣從不延慢

陶社

全班二十餘人扮演文明小戲承接喜慶堂會約定日期不誤如欲男女合演價目並不增加皆因提創牌子特別廉價招攬定價廿元八角行頭鮮明出色

賜顧諸君請移玉至英租界太平坊一二六號門牌本掌或法界殺牛公□餘康里第一家葉萄筆君或選向小世界賬房接洽可也

泰昌祥

本號發售東西洋貨京廣雜貨向設法租界大馬路東新橋街口已歷三十餘年海上以此爲業者多於過江之鯽而如本號之歷久不敗全上海能有幾家所以各界信仰名著遐邇良有因也

電話中央四五一一號

請看雙頭的美人

快到小世界來看一個美女兩個頭一個身體兩隻手能唱小曲能吃酒要看請到三層樓

筱桂孫 遷移 聲明

鄙人遷在四馬路三山會館西隔壁觀盛里南弄第一家後門內念八號便是

王雲美

邵文濱 始創改良申曲

(喜慶堂會) (約期不誤)

上海法租界自來火街福瑞里六號

四川路A字七十二號 興泰電燈公司

電話中央四九一一

出售電器材料代裝電燈廣告工料堅固耐用上海地方獨一

行樂（丹翁）

行樂之地。以都會爲最易。行樂之時。以歲首爲最易。行樂之人。以青年男女爲最宜。而行樂之價廉物美。又以上海小世界遊戲場爲最得算也。樂於目者風景。悅於耳者笙歌。暢於鼻者茗椀瓶花。芬芳馥郁。適於口而果於腹者餚點佳。便於體者長廊曲室。不惟自樂。且樂人之樂焉。都人士女之遊游者。肯舍此而他適乎。

世界閥

丹翁

國內各界之表表者。莫不言閥而詆閥。中尤以軍閥爲冠。軍閥之盛者。又莫若奉張保曹洛吳也。而上海之世界。亦有閥且足與鼎足之勢者[illegible]焉。[illegible]大世界保曹也。小世界[illegible]天蟾[illegible]齊浙盧之互不相[illegible]而已。[illegible]自入關一役之後。收拾餘衆。好自爲之。似猶可以爲善國。曹仲珊挽威可畏。然而老矣。吳子玉後起之秀。雄據中原。苟驕客不生。將來正未可量云。

□八大拿

逝

武戲中向有所謂八大拿。見稱於伶人之口。諸凡武行套子。總不出此範圍。而此八大拿究作何解。從未有人詮釋之。海上漱石生所著之三十年京劇史。指八大拿曰。各齣有各齣之穿插。各角色有各角色之拿手好處。故曰八大拿。此言殊恐尙非盡。既曰拿手好戲。何以其數凡八。理路仍有斟酌。據劇界中人言。在昔京劇入都。依附於曲肘腋之下。每演必爲施公案黃天霸拿人之戲。如招賢鎮拿費德功。河間府拿一撮毛侯七。東昌府拿郝文僧。淮安府拿蔡天化。茂州廟拿謝虎。落馬湖拿猴兒李佩。霸王莊拿黃龍基。惡虎村拿濮天雕武天虬等。因此京人以八大拿三字。爲武劇之代名詞。或謂武文華連環套二齣。亦在八大拿之列。則不數[illegible]彭公案。而[illegible]施公案。連環套亦有彭朋。然談者云。因京劇附入崑曲。故所以皆有曲牌唱句。武文華一劇。完全醉花陰一套。黑暗暗、暗暗、雲升霧降。乃喜遷鶯。身上取腰牌。及英雄改扮。乃黃龍滾或石榴花。苟無曲牌之武戲。則不入八大拿之列矣。此言亦有偏面理由。是非尙待考證。

□上海雜詩（三）

阿鳳

珊瑚貫映下瓊洲。姓氏人能說艷秋。不比玄宗宮女在。別人家事說從頭。（注）壬癸之間。伎有艷秋軒者。知之者謂是清某邸外室。女母氏被妃所逐。結鬱以卒。女遂入平康。詢之不諱。微喟而已。間有問其所憶者。則約略能道其宮室車馬之盛。至於邦族姓氏。則兒時未習。不能言矣。

掣電穿雲夾道馳。一時鷄犬盡仙登。可憐玉勒朱輪者。到此眞成寒乞兒。（注）七八之交。和議風靡。燕廳粵旆。星輶爰止。冠蓋車服。競尙豪華。以視崇愷之步障燈台。自非所及。而鳴騶控騎。漸色已多。民黨某圖揣大受命以來。亦千金買笑矣。顧其出入。僅備馬車。未能驅自置汽車。競逐儕偶。議者謂畢竟猶省代表不脫寒乞相也。

□北京新聞紙的價值（續）

特約通信員擧

□和上海前年的交易所……彩票店……一樣是投機事業……

總數約八九十家……嗚呼盛矣。

此外尙有北京的送報人。亦足以代表北京報界內幕。最快者於午前九點鐘纔能送到。若是定閱三份。格外歡迎。譬如定了他一份順天時報。一份晨報。一份黃報。他一[illegible]當中總有三四份送了一份。少這一份明天後面來。有時抽掉一份。名爲穿心爛。若是不開口。他老實不開氣。也就不替你補來了。因此北京社會對於新聞紙的信用。到不如戲園裡貼的「某大藝員白天准某劇不誤」海報的價值貴重。木來木必先腐。而後蟲生。辦報的和送報的。大抵以兒戲出之。時時掛念了撈錢的法兒。莫怪看報人不尊重哩。

寫到這裡。還想把所有報名和地址編輯發行人的名姓報紙張數和售價一古[illegible]寫出。回思第一次通信說完了。第二次說什麼呢。況且那些戲縫穀竹槓報還沒有調查清楚。留着下次說吧。小子希望老友辦的那種小報。不要沾染北京化。小子做通訊員也有勁的。（敢不從命民哀注）這篇稿子登出來。想在舊歷新年裏。還得向讀者諸君道一聲恭喜。

□新年紀念與文學社

讀者諸君。猶憶民國二年陽歷二月三號即陰歷壬子年十一月廿六日之一日乎。此何日也。乃南京臨時政府成立紀念之周年。國民無老無少。應當共喻之成立之日。會軍興時代。滿清讓位燕都。故未有若何舉動。孫中山親自指定此日爲新元旦。是年壬子始行補祝典禮。然此中又有一紀念者。記者請再爲讀出之。使國人毋忘。武昌首義文學社。其原動力之文學社之成立。在辛亥元旦日。吾友[illegible]乃及於鄂軍至前。故有八月十九之一役。[illegible]武漢勢者撥枯國民思之。其可紀念與否。然當時人均未提及。記者告國民。使國民知有是事。並使知當日作事者之苦心。要知今日之黎總統。亦即當日苦心作事者之一。然而昔者無人提及。爲文學社舉行紀念追論。今已事隔十二年耶（辛亥迄癸亥）。即總統爲當日苦心作事者之一。度亦安富尊榮久矣。茲事誰復念哉。刊之大報。人且厭視。僅祇爲小報談話資料。可傷也。吾不忍復記矣。

□淺草斷腸歌女病

（日本通訊員梵）

日本東京淺草歌劇界中。有女伶木村時子者。最負盛名。聲譽不亞於我國之北梅南雪。伊之操此優伶生業。實出於迫不獲已。伊本世家閨媛。襁褓失怙恃。由其乳母撫育之。年十六。乳母因生計關係。强令伊隨女伶萬安子習歌藝。伊天賦聰慧。不二年藝已冠羣。即在大阪現身於舞臺。座客爲之顛倒。迎者衆。繼入赤堵之洛野羅館。益顛倒衆人。各報皆爲之揄揚。洛野羅館係男女合演。男伶波多野者。其父乃中尉。戰死於日俄之役。波多野幼嗜歌劇。長因家計困扼。決舍行伍而入伶界。且曾卒業於成城中學。與時子一見。兩心即已相印。好在所演歌曲。與時子多對口同演者。於是由舞臺上之虛鳳假凰。漸成事實上之鴛鴦。日久愛好益摯。情不自禁。格於洛野羅館之定章。同班不能結婚。遂私奔至仙台而成夫婦。自此卿卿我我。盡人間之歡樂。一九二一年冬。波多野因銀行存款關係。須親往赤堵一走。初不料波去後。忽焉失踪。遍尋無着。伊芳心悲感。莫可名狀。此固意中事耳。卒因經濟窘迫。至夏間重理舞衫。再整歌扇。入東京金龍館演劇。而伊憚念波多野之心。無時得釋。每至百無聊賴。不能自解之際。輒以一醉消愁。吾國文人所謂借酒以澆者也。致病之由。實由是始。一九二三年元旦。金龍館新聘一女伶名貝吉郎匠者。自赤堵來。無意間與伊談及。去春間赤堵方面。因政治變動。新舊交鬨。有爾我開業之人名波多野者。遭人誣陷爲煽惑人心之罪犯。逮捕入獄。處死刑。伊突聞此耗。一厥不起。急送伊入淺草二天門野田醫院醫治。野田醫生謂此名斷腸病。其腸已如血管爆裂相似。斷爲寸寸。恐非藥石所能挽回。命危旦夕。一般愛觀伊劇者。莫不同聲悼惜。形於歌詠。伊若眞成不起。則悲涂（劇名）一劇。從此無再見之日。東瀛頑徵。而日本藝術界頗爲震動也。

歇浦潮拾遺（六）

海上說夢人著

□第一回 爾詐我虞棋分一着 男痴女怨緣定三生

下面的阿翠。自然在書房裡體體貼貼的伺候東家。如海叫阿才在門口細心等着魏買辦到來。阿才祇好走出書房。因爲如海怕風。叫阿翠把書房門掩上了。約摸隔了一刻鐘工夫。大馬夫領着魏偉軒進來了。一眼瞧見阿才坐在書房門口的一張西式籐椅上。擱着腿。低着頭。側着耳。叉着手。在那裏靜聽什麼聲息似的。而且一種孔動氣的模樣。大馬夫天道。快請少爺出來。魏大人來了。阿才冷不防的嚇了一跳。站起來把嘴向書房門一擺。大馬夫不知就裏。就伸手去推書房門。却是門着。阿才忽然搶上一步。捏起拳頭。在書房門上使勁擂了一下。口裏嚷道。大人來哉。門裡邊方纔有腳步聲。接着水潑盤彈簧一響。巳的一聲。開了個一小半兒。露出半個雪白臉子。那魏偉軒表面雖規矩。稱得起儼然道貌。其實是色中餓鬼。瞧見阿才那副賊頭賊腦。[illegible]滿肚子疑惑。一聽門響。那雙老奸巨猾的眼睛。早巳瞪得銅鈴般。在門口候着。却巧阿翠那一雙水汪汪的眼睛光。從那門內射出來。適被偉軒的眼光候個正着。

小世界

（大）（擴）（充）

中國的模範游藝場 振興租界以外市面

請看今年的小世界是何等的新氣象

恭喜恭喜。諸君。民國十二年新春大[illegible]。氣象一新。論到這句氣象一新。眞眞談何容易。不把舊局面大大的革新。那能會有進步。不進步的東西。雖然自己說得千好萬好。終歸逃不了「吹」「騙」兩字的輿論。我們所以先請各界諸君。認明了進步先從改造起的一句話。然後再辨別報上一幅一幅大廣告的是非。小世界把原先租出在外的房屋。從去年九月裏收回來。預備大擴充的起點。小世界從開過浙江水災協賑會之後。暫停營業。在內大裝修。大建設。一直工作到去年年底。改造和籌備工夫。不能算不多。然而我們還不敢自以爲然。不過首費資本和心血。從改造上求進步。初不料我們沒有說話。那些千年不變萬年不動的人家。反而大吹特吹起來了。哈哈。叫我們再說些什麼呢。唉。我們自以爲好。[illegible]界上有比較方有優點。好在獻歲以來。各界士女諒來多已賞鑒。辨別力人人皆具。究竟我們一聲不響的人家。比那些自誇自大的怎麼樣。現在辦小世界的人。向來實事求是。以精美擅長的。從來不肯改改名目。騙騙人。什麼新遊藝。新建築。大名角。大刷新。這種甚麼不堪的話說。倘在實際上沒有改革。沒有進步。是惹人笑話。我們的內容終究添甚麼新場子。加甚麼大角色。有甚麼新花樣。是否和人家一樣換湯不換藥。是否稍好一點。場子就加票。從元旦起到今日已經存在三天了。大概各界士女早已分出個優劣。我們卷了這許多精神。把世界上大而無當。新而實僞的劣點。統通除去。本來世界上老大國。就什麼共和呀。自由呀。其實口說說能了。那一國不是黷武窮兵。何處可尋桃花源的避秦樂地。因此上我們在租界以外振興市面。還敢頑空心法兒。騙人受世界的貶辭麼。內容的地方改造。人才廣搜。選已見聞的游客。自然早有公平論斷。還未游過我們改革以後的小世界。諸君遊過之後。再把人家所謂大加改良精益求精的陳設上游藝上來比較比較。那家可以說是已有經新氣象並徹底的改造。大家評論評論。有個眞是非。庶不負實事求是的苦心了。

內容是否徹底改造……可曾登過吹騙的廣告……

請大家仔細比較比較……那一家可以算氣象一新

□寶扇案

小說家鼂一君。坐在他書房裡。托着頭。搆造他一篇空中樓閣的偵探小說。正苦於思想窒塞的時候。忽見他的至友南京何子明排闥而入。笑道。一君兄在家作麼生。一面說。一面眼睛看見一君書桌上。舖了一張白紙。上端寫着偵探小說四個字。又笑道。好興致。又作小說麼。一君迎着笑道。慚愧之至。什麼作小說不作小說。因爲文債討得太急了。今天再麼不過。不能不寫幾個字去搪塞。子明道。好快點做。我好拜讀。一君道。拜讀嗎。題目還不知在那裡呢。子明道。沒有題目。那好做小說。一君道。我打算做一篇偵探小說。正苦於沒有好材料。你可以供我點材料麼。子明道。材料麼。偵探小說的材料。我實在沒有。一君道。不管你親眼看見的。或親耳聽見的。都可以的。子明搖頭道。我親眼所見的。親耳所見的。沒有能夠合得上偵探小說材料的事情。一君道。不管是現在或幾年前。都可以的。子明又搖着頭道。沒有。一君道。幾年前沒有。就是十幾年前幾十年前。都可以的。祇要有點影影綽綽的事情。拿他來剪裁的剪裁。潤色的潤色。祇要結構離奇就完了。我今天的文債實在賴不過。你好歹救我一救。子明默然半刻。不做聲。忽陡然而笑道。[illegible]一件奇離的案子。可以充你偵探小說的材料了。一君忙問道。什麼案子。[illegible]子明道。這個案子。出於我們南京鄉下。是前清光緒末年的事情。但是這個案子的源流。却是很遠。因爲一件不重要的物件。弄得一家慘遭數命。一君道。究竟爲得一件什麼不重要的物件。子明道。不過一把祖上傳下來的摺扇。

□何月山弄假成眞

（隱俠）

□幾乎釀成大人命……斷送了王德全一個[illegible]

南方武工伶人中。自推蓋叫天第一。然何二人之武工。相提並論。然蓋不直何。蓋上之行眞刀眞槍。特別打武。實始自何。亦輕蓋。前數年同隸天蟾舞臺排演。[illegible]春死之何月山。梨行中人。常以蓋[illegible]一年龔堯時。王德全排戲。有意將二人排於對敵地位。何爲清將。蓋係盜寇。或人告何。何笑曰。「這一回姓蓋的小子該死哩」。又有人以此言告蓋。蓋冷笑曰。「姓蓋的從來不怕人」。及期月山與叫天各執利刃。擬以姓命相搏。幸後台武行洩機於前台。前台總理斥排戲者之荒謬。不應排彼二人爲對敵地位。王德全亦知此事之難以下台。事前先辭去後台管事。然木已成舟。此絕大風潮。已經釀就。須設法疏解。幸月山之兄與李德山二人。深知大義。暗中接洽妥善。及至臨場。何兄每隨月山。李每隨蓋同上。身橫阻其間。不使彼二人有對打之機會。若月山與叫天一接手。何兄與李。即從空加入。雖爲台下看官所厭棄。然一場大[illegible]。幸以此而冰消。滑稽者謂。在昔譚叫天因忌黃月山而不演獨木關。黃月山亦因忌譚叫天而不唱秦瓊賣馬。兩人遂成死仇。不圖譚黃之後。復[illegible]蓋何交[illegible]。大約名字稱月山叫天者。必成讐人也。

□張恨水致姚民哀書

（上略）久疏魚雁。方切勞思。忽奉手翰。愉快無似。走粟碌終歲。歷綠依然。案牘勞形。久絕歌詠。每承雅囑。爲佐撰錄。遷延未即。良以慚汗。然私衷耿耿。未或忘也。走近兼益世報。今報。世界通訊社三處書役。又肩皖報駐京職務。耳目兼用。視聽爲勞。秋山亂草。無茲逢新。頃讀大札。囑撰長篇。心雖切感。力無從使。汲深綆短。謂當奈何。然數載神交。平生知己。綿薄所可。襄贊寸知。違敢自秘。會當撫拾見聞。隨時陳政。南朝金粉之篇。不妨先寫。我闢一北里塵色之欄也。匆匆草覆。不盡所言。（下略）

□北里陳情表

藝厂

竊聞女閭創設於齊邦。教坊曾見於明代。南朝金粉。名流播厥美談。北地胭脂。青史傳爲韻事。蓋楚館秦樓。儘許騷人月旦。徵歌選色。無傷大雅風流。乃護花之鈴。不聞催命之符。遽至限制營業。姊妹行慘淡無容。年期抽籤。鴇奴等驚惶失措。在當局情殷振拔。居然一片婆心。身受者生計維艱。已遭全家末路。託皮肉之生涯。本非得已。感風波於歌業。情奚能已。小妮子無辜。何竟來意外摧殘。大人囊多情。惟仰訴格外原宥。誠以濟良設有專所。早開方便之門。幼雛不入妓寮。已籌完全之策。而必享全體以閉門。[illegible]得毋太酷。祈栽成之搖錢樹。殊屬難堪。儂等自憐薄命。未嘗抱怨彼蒼。從今莫定浮蹤。祇有乞憐當道。素欽愛花意切。當不使桃花逐水以輕流。又知插柳情深。何忍視柳絮隨風而飄蕩。倘荷大發慈悲。萬分感激。得蒙曲加憐恤。五中莫忘。用敢敬具[illegible]情。特此披瀝上陳。

（贈游券一張）

□游戲極樂國

（鄭正秋）（續）

㊁女子新戲腳色最齊。台上海誰可比。聽聽看看。包你歡天喜地。

（按）桐影女士領班之愛華社。慢說上海。即全中國亦難尋第二者。女士言語舉止。循規蹈矩。非叫囂粗鄙者所能及其萬一。論身分價值。實無人所能望其項背者。確乎高人一等。既在文英之旦。天紅之生爲之配。又添請桂生加入。此君在滑稽天才劇中得之生色多多。如此人才如此戲。如此際遇能有幾。

㊂說書請到小松小石吳家兄弟小蘭英。雄得來非易。王再亮之岳傳。更非碌碌可比。如此好書聽聽。包你歡天喜地。

㊃蘇灘筱桂蓀步青後一人。聽其拿手。包你歡天喜地。

㊄申曲邵文濱上海一只鼎。好喉嚨好聲音。又清楚又滑稽。聽之包你歡天喜地。

㊅陶社演笑劇。內中多老手。主任嚴忍厂。劇場經歷久。本本滑稽戲。看來包你歡天喜地。

□編輯完了說幾句

記者

鑼鼓和恭喜的聲音。小時候聽到了。非常有味。入耳甜津津的。到了現在新年依舊新年。鑼鼓和恭喜聲。一樣鑼鼓和恭喜聲。我還是我。我今日之耳神經。依然是前日的耳神經。爲甚這聲浪刺到耳內。一毫甜味沒有了。唉。人家多說新年樂。其實年年有新年的。何樂之有。況且我輩中年。哀樂過一日少一日。何樂之有。就是街上邊萬戶閉門。六街岑寂。氣象也遠遜平時。反而平添了無數游民。一派骨牌聲響。如此便足算新年樂事哉。

□特別徵求

讀者諸君。猶憶壬戌年十二月二十五日（即十二年陽歷二月十日）申報本埠新聞欄內有標題一則。

振華旅館之離奇旅客

（原文）昨晨清晨八時。有一身穿華絲葛皮袍之少年男子名王子嘉者。偕一身穿花緞狐皮袄年約二十七八婦人。投四馬路振華旅館。開六十八號房間居住。睡至下午三時。命茶房至菜館叫行酒飯。二人共餐。旋男外去。至晚十時餘。男子未回。婦人仍酣臥。茶房心疑。入室詢問。婦人知覺全失。檯上僅留有[illegible]毒藥台歐拿凡（Tanolqt）一瓶。當報知帳房。昇送仁濟醫院救治。一面投老閘捕房報告云云。翌日復有續聞刊出（原文）前晨匪人誘騙婦人往振華旅館六十八號房間居住。至晚經旅館察得婦人受毒昏迷不省人事。報知捕房送入仁濟醫院救治等情。已誌昨報。茲悉婦人昨已甦醒。其家頗富。寓居北浙江路。聞耗得悉。於昨往醫院認明無誤。聞調養數日即可還家云。此事足徵上海社會之齷齪。折白黨之罪惡滔天。苟欲挽救世道人心。報界宜詳敵事實。爲文討之。庶魑魅斂形。奸人喪膽。何以各界並不注意。大有「上海應有此事平常而已」之狀。是實記者所大惑不解者。爰爲各大日報代詩乞責。有深知茲事眞相。暨曠夫怨女之眞姓名者。函寄本報。當以每千字兩元計算酬謝。此投稿者。希有改良社會思想之士有以惠教。

癸 世界小報 亥
兌換券
聯歡滿三十紙 掉換游券一張
癸亥年 第六號 正月初六日
正月份